

سلسلة: رَدِّ عِلْمًا وَخُلُقًا

(١)

# التَّهْيِيدُ لِلْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ



اسم الطالب :	.....
المولود سنة :	.....
معهد :	.....
في حي :	.....
الصف أو الحلقة :	.....
الهاتف :	.....
الجوال :	.....

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون

سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

## المرحلة الثالثة: السُّكُونُ

### السُّكُونُ (٥)

لاحظ أنَّ الحرفَ الساكنَ لا يمكنُ النطقَ به إلا إذا سبقَ بحرفٍ متحركٍ، مراعيًا القِلَقْلَةَ في (فُتِلِبَ جِدَ)،  
والهَمْزُ في (سَكَنَتْ فَمَعَتْهُ شَخْصٌ).

أَبْ أَثْ أَثْ أَجْ أَخْ

أَخْ أَذْ أَذْ أَرْ أَزْ

أَسْ أَشْ أَصْ أَضْ أَطْ

أَظْ أَعْ أَعْ أَغْ أَفْ أَقْ

أَكْ أَلْ أَمْ أَنْ

أَهْ أَوْ أَيْ

مَنْ هَلْ قَدْ عَنْ كَيْ لَنْ

الملاحظات : ١- السُّكُونُ لا يمكنُ النطقَ به إلا إذا سبقَ بحرفٍ متحركٍ، مراعيًا القِلَقْلَةَ في (فُتِلِبَ جِدَ) والهَمْزُ في (سَكَنَتْ فَمَعَتْهُ شَخْصٌ).

التقدير: (○ منازة ○ جبرمًا ○ جبر ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توفيق المدرس :

( / / ١٤ / / ٢٠٢٠ ) ٢٩

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون

سوريا - حلب ٠٩٤٧٣٥٤١٧



## المرحلة الرابعة: حروف المدّ

(أ، إ، ي) - (و) - (ي)

أولاً: الألف المدّية (اللينة)

مراجعة:

أَ بَ تَ ثَ جَ حَ

اقرأ مراعاة فتح هم، ونسوية زمن المد بمقدار "حركتين"، مع الالتفات لترقيق (الألف) أو تلخيمها تبعاً لما قبلها.

أأ=آ بَا تَا ثَا جَا حَا

خَا دَا ذَا رَا زَا سَا

شَا صَا ضَا ظَا عَا

غَا فَا قَا كَا لَا مَا

نَا هَا وَا يَا

رَاعَ دَارَ ذَاقَ زَانَ دَامَ

الملاحظات :

التقدير: (○ كمنار ○ مجزئاً ○ مجزئ ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) نرفع المدد :

﴿ نموذج أسئلة اختبار المرحلة الثالثة (الشكون) ﴾

اقرأ ما يلي:

أَخْلِصْ قَصْدَكَ يُقْبَلْ عَمَلُكَ

لِتَحْفَظَ دَرَسَكَ يَزِدَّ عِلْمُكَ

مَنْ يَخْتَرِمَ نَفْسَهُ يَعْلُ قَدْرُهُ

إِنْ أَطَعْتَ رَبِّخْتَ وَنَجَحْتَ

إِنْ عَصَيْتَ خِبتَ وَهَلَكْتَ

إِنْ أَهْمَلْتَ نَدِمْتَ وَخَسِرْتَ

تَقَاتِلْ عَشَاءَكَ

تم اختبار الطالب : اب

في المرحلة الثالثة (الشكون)

وحصاً على علامة قدرها ( ) بتقدير ( )

ونقاط مجموعها ( )

ونسأل الله تعالى : دوام التوفيق والنجاح وزيادة في العلم والعقل والخلق.

اسم المعلم وتوقيع

اسم المعلم وتوقيع

ملاحظات وفي الأمر والتوقيع

ملاحظات المشرف التربوي والعلمي



## مراجعة السُّكُونِ

اقرأ مراعيًا تحقيق الحركات في (هَاءِ الضَّمِيرِ).

### أَحْمَدُ وَإِخْوَتُهُ

يَدْرُسُ أَحْمَدُ وَإِخْوَتُهُ أَيْمَنُ وَأَسْعَدُ وَمَرْيَمُ

وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ إِخْوَتِهِ وَيَنْصَحُهُمْ

يَسْتَمِعُ لَهُمْ حِفْظَهُمْ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِمْ

أَيْمَنُ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

وَمَرْيَمُ تَدْرُسُ وَتَحْفَظُ

أَسْعَدُ يَعْمَلُ مِثْلَ إِخْوَتِهِ

نَجَحَ أَحْمَدُ وَأَفْلَحَ إِخْوَتُهُ



الملاحظات: ( )

التقدير: ( ) كمنار ○ مبدئياً ○ مبدئ ○ إعادة (عدد النقاط: ) (نوفع المدرس: )

## ثانياً: الياء المدية

مراجعة:

حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	أَا = آَا
حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	أِ = آِ

اقرأ مراعيًا **عَنْظِرْ** **الْفَتْحُ الشَّلْ**، ونسوية زمن المد بمقدار "حركتين"، مع خروج الصوت من الفم لا من الحنوم.

إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي
خِي	دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي
شِي	ضِي	صِي	ظِي	طِي	عِي
غِي	فِي	قِي	كِي	لِي	مِي
نِي	هِي	وِي	يِي		
زَيْدَ	بَيْعَ	قِيلَ			

الملاحظات: ( )

التقرير: ( ) كمنار ○ مجرباً ○ مجرب ○ إعراف ○ عدد النقاط: ( ) توفيق المدرس :

( / / ١٤ / / ٢٠٢٠ )

٣٧

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون

سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧



التمرين الخامس: (الألف المدية هي كلمات)

قَاسَمَ

دَافَعَ

سَافَرَ

صَادَقَ

يُمَازِحُ

يُرَافِقُ

يُصَافِحُ

يُسَامِحُ

تَسَابَقَا

تَبَادَلَا

تَهَادَيَا

تَسَامَحَا

التمرين السادس: (الألف المدية بعد الهمزة)

اقرأ ملاحظاً أن الألف المدية بعد الهمزة (أ) تُكْتَبُ (آ) ألفاً فوقها مدة (ـ)

ظَمَانُ

مَآذِنُ

آذَنَ

آمَنَ

آدَمُ

التمرين السابع: (الألف المدية هي جُمْل)

حَلَا كَلَامُنَا

نَمَا رِزْقُنَا

عَلَا سَعْدُنَا

صَفَا بَالُنَا

طَابَ قِيَامُنَا

حَسُنَ حَالُنَا

صِلْ أَخَاكَ إِذَا نَأَى وَسَامِحْهُ إِذَا هَفَا

مَا أَحْسَنَ أَنْ يُسَاعِدَ أَحَدُنَا وَالِدَيْهِ

الملاحظات:

التقرير: (○ كمنار ○ مبرجلاً ○ جبد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) نونج المدرس :

التمرين الأول: (الألف المدية الطويلة هي آخر الكلمة)

دَنَا	رَجَا	حَنَا	بَدَا	شَدَا
عَفَا	ذَكَا	سَمَا	غَلَا	نَجَا

التمرين الثاني: (الألف المدية الطويلة هي وسط الكلمة)

كَانَ	جَاءَ	طَارَ	قَالَ	قَامَ
سَارَ	حَارَ	فَاحَ	صَاحَ	تَابَ

التمرين الثالث: (الألف المدية الياضية هي آخر الكلمة)

أَتَى	رَمَى	بَكَى	حَمَى	فَتَى
-------	-------	-------	-------	-------

التمرين الرابع: (الألف المدية هي وسط الكلمة وأخرها)

رَوَى	ضَاقَ	شَكَا	سَهَا	حَامَ
جَرَى	صَامَ	رَقَى	جَادَ	رَأَى
فَازَ	شَفَى	شَاعَ	عَلَى	بَلَى

الملاحظات: (1) الألف المدية الطويلة هي آخر الكلمة (2) الألف المدية الطويلة هي وسط الكلمة (3) الألف المدية الياضية هي آخر الكلمة (4) الألف المدية هي وسط الكلمة وأخرها

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جداً ○ جيد ○ إجابة) عدد النقاط: ( ) توفيق المدرس :

( / / ١٤ / / ٢٢٠ )



التمرين الأول: (الواو المدية في وسط الكلمة وآخرها)

يَقُولُ	يَسُوقُ	يَحُولُ	يَجُودُ
يَهْفُو	يَذْنُو	يَنَّمُو	يَسْمُو

التمرين الثاني: (الواو المدية مع الألف أو الياء المديتين)

تُوبَا	جُودَا	زُورَا	طُوفَا
تُوبِي	جُودِي	زُورِي	طُوفِي
يَتُوبَانِ	يَجُودَانِ	يَزُورَانِ	يَطُوفَانِ

التمرين الثالث: (كلمات تجمع الدوة الثلاثة)

نُوحِيهَا	أُوتِينَا	تُدِيرُونَهَا
-----------	-----------	---------------

التمرين الرابع: (المعود في جمل)

يَصْفُو قَلْبِي	يَعْلُو مَقَامِي
تَرْقَى عُلُومِي	تَسْمُو أَخْلَاقِي

الملاحظات:

التقريب: (○ كمنار ○ مجرباً ○ مجرب ○ إعانة) عدد النقاط: ( ) نون المدرس:

( / / / / / )





التميز الأول ( الياء المدية في كلمات )

يَبِيعُ

يَمِيلُ

يَهِيمُ

قَرِيبِي

خَلِيلِي

نَسِيبِي

طَبِيبِي

التميز الثاني ( الالف والياء المديان في كلمة واحدة )

شَاهِدِي

نَاطِرِي

حَافِظِي

رَازِقِي

التميز الثالث ( الالف والياء المديان في جمل )

أَبِي يَنْصَحُنِي

أَخِي يُكْرِمُنِي

أُسْتَاذِي يَنْفَعُنِي

ضَيْفِي يَشْكُرُنِي

صَدِيقِي جَلِيسِي

كِتَابِي أَنْسِي

نَجَاحِي فِي دِرَاسَتِي

فَلَاحِي فِي عِبَادَتِي

صَلَاتِي تُنَجِّنِي يَوْمَ حِسَابِي

الملاحظات :

التقدير : أ - كسار - مبرمدا - مبر - اعاده اعداد النقاط : ا - انوفج المدرس :

## المرحلة الخامسة: الشدة

### أولاً: الشدة (س) مع الفتحة

لاحظ أن زمن الحرف المشد يساوي زمن "حرفين"، مراعاةً ، بمقدار " .

جَ دُ دَ عَ مَ مَ صَ خَ حَ

جَدَّ عَمَّ صَخَّ

أَبَّ أَتَّ أَثَّ أَجَّ أَحَّ

أَخَّ أَدَّ أَزَّ أَسَّ

أَشَّ أَصَّ أَضَّ أَطَّ أَظَّ أَغَّ

أَغَّ أَفَّ أَقَّ أَكَّ أَلَّ أَمَّ

أَنَّ أَهَّ أَوَّ أَيَّ

وَدَّ حَقَّ هَمَّ حَجَّ

الملاحظات

التفسير: ١- كمنار ٢- ميمنا ٣- ميم ٤- إعادة اعداد النقاط: ٥- انوفع المدرس :

( ٤٣ ) ١٥ ( ٢٠ )

تصميم واخراج محمد نهار يحيى صليون

سوريا حلب ٩٠٧٣٥٥٠١٧



نموذج أسئلة اختبار المرحلة الرابعة ( حروف المد )

اقرأ ما يلي:

قَبْلِي	قَلْبِي	كَلَامِي	كَمَالِي
لَمْ يَغْفُو	لَمْ يَغْفُ	ذَهَبَا	ذَهَبَ
دِينُهُمْ	دَيْنُهُمْ	رَاقَ	رَقَى
نَامَ	نَمَا	نَاجَى	نَجَا
صَيْدِي	صِيدِي	قَوْلِي	قُولِي
سَأَلْتُمُونِيهَا	جَاؤُوكَ	مَنْحَان	جُزْءَانِ

دُعَائِي يَرْفَعُ كُرْبَتِي | خَيْرِي لِأَهْلِي وَأَصْدِقَائِي

تَهْنِئَةٌ

تم اختبار الطالب : \_\_\_\_\_

اب \_\_\_\_\_

في المرحلة الرابعة ( حروف المد )

وحصاً على علامة قدرها ( ) بتقدير ( )

ونقاط مجموعها ( )

وَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى لِي دَوَامَ التَّوْفِيقِ وَالنَّحْوِ وَرِبْدَةً فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالْحُسْنِ

اسم المعلم وتوقيع \_\_\_\_\_ اسم المشرّف وتوقيع \_\_\_\_\_

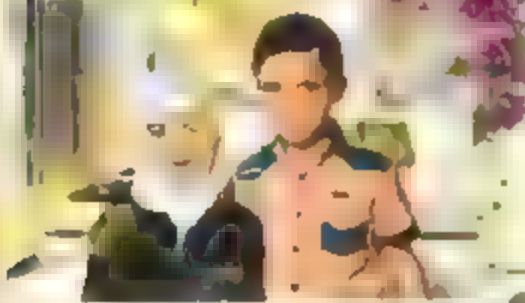
ملاحظت وي لاسر وتسويج

ملاحظت المشرّف بربوبه والقسمه

## مراجعة حروف المد

اقرأ باعتبار من السند مقدار " - " للحروف ( ا، و، ي ) ( ١٠ )

أُخْتِي لَيْلَى .  
أَرْحَمَهَا وَتَرَحَّمَنِي . أَخْتَرِمَهَا وَتَحْتَرِمُنِي  
أَخْنُو عَلَيَّهَا وَأَدْعُو لَهَا  
أَسْتُرْ هَفَوَاتِهَا . أَذِيعُ حَسَنَاتِهَا  
أُشَارِكُهَا أَفْرَاحَهَا . أَعُوذُهَا فِي مَرَضِهَا  
أَخْذُ بِيَدِهَا . أَسَاعِدُهَا وَتُسَاعِدُنِي  
أَكْرِمُهَا وَتُكْرِمُنِي  
أَهْدِيهَا وَتُهْدِينِي



الملاحظات

التقدير: ( ا ) كسرة ، ( و ) ميم مد ، ( ي ) عارة اعداد النقاط : ( ا ) ترفع المدرس :

( ٤١ ) ( / / ١٦ / / ٢٢٠ )

تصميم واخراج: محمد يمان يحيى فنلون

سوريا - حلب ١٩٤٧٣٥٤٢١٧



المرحلة الخامسة: الشدة

التمرين الأول (الشدة هي كلمات من أربعة أحرف)

سَطَرَ	عَلَّمَ	بَجَلَ	حَصَلَ	كَلَّمَ
أَمَلَ	أَهَلَ	أَجَلَ	أَجَلَ	أَظَلَ

التمرين الثاني (الشدة هي كلمات أكثر من أربعة أحرف)

يُهَذِّبُ	يُكَلِّفُ	يُحَسِّنُ	يُرَتِّبُ
يُوقِّرُ	يُسَلِّمُ	يُعَظِّمُ	يُكَرِّمُ
يَتَحَدَّثُ	يَتَذَكَّرُ	يَتَخَلَّقُ	يَتَوَكَّلُ
يَتَصَدَّقُ	يَتَبَسَّمُ	يَتَرَنَّمُ	يَتَزَيَّنُ

التمرين الثالث (الشدة هي جمل)

قَصَّ أَظْفَارَهُ	نَظَّفَ أَسْنَانَهُ	غَسَلَ وَجْهَهُ
مَشَّطَ شَعْرَهُ	حَسَّنَ هَيْئَتَهُ	طَيَّبَ ثِيَابَهُ
حَفِظَ صَدِيقَهُ	وَقَّرَ أَسَازَهُ	

الملاحظات:

التقرير: ١٠ ممتاز ٠ جيداً ٠ جيد ٠ اعاده اعداد النقاط: ١ التوقيع المدرس:

ثانياً الشدة ( ّ ) مع الكسرة

لاحظ أن رمس الحرف المشدد يساوي رمس "حرفين"، مراعيًا غنة "مقدار" .

وَفِ

زَكَ

خَلِ

وَفّ

زَكَّ

خَلّ

أَحّ

أَجّ

أَتّ

أَتّ

أَبّ

مراجعة

أَحّ

أَجّ

أَتّ

أَتّ

أَبّ

أَسّ

أَزّ

أَرّ

أَذّ

أَدّ

أَخّ

أَعّ

أَظّ

أَطّ

أَضّ

أَصّ

أَشّ

أَمّ

أَلّ

أَكّ

أَقّ

أَفّ

أَغّ

أَيّ

أَوّ

أَهّ

أَنّ

رَقّ

نَمّ

تَنّ

سَمّ

الملاحظات

التقريب: ( ّ ) ممتاز ّ جديداً ّ جيد ّ (إعانة) عدد النقاط: ( ) توفيق المدرس :

المرحلة الخامسة: الشدة

التمرين الأول (الشدة هي كلمات من اربعة احرف)

عَلَّمَ	كَلَّمَ	عَظَّمَ	كَرَّمَ
ظَهَّرَ	أَذَّنَ	وَجَّهَ	جَرَّبَ
وَحَّدَ	ذَكَّرَ	نَظَّمَ	حَدَّثَ

التمرين الثاني (الشدة هي كلمات من خمسة احرف)

يُؤَدِّنُ	يُحَبِّبُ	يُرَحِّبُ	يُسَهِّلُ
يُقَهِّمُ	يُجَدِّدُ	يُقَدِّمُ	يُفَرِّحُ
يُلَقِّبُ	يُحَمِّلُ	يُقَضِّلُ	يُعَلِّلُ
يُمَجِّدُ	يُهَيِّئُ	يُحَدِّدُ	يُقَلِّمُ

التمرين الثالث (الشدة هي جمل)

رَبِّ تَمِّمْ وَكَمِّلْ أَخْلَاقَنَا      سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَصَلِّ لَهُ  
تَعَلَّمْ وَعَلَّمَ      فَكَّرْ وَتَدَبَّرْ

الملاحظات:

التقريب: ١) كسار ٢) ميم مضاف ٣) ميم ٤) اعادة اعمد النقاط: ١) انوفى المدرس :



رابعاً الشدة مع حروف المد

اقرأ مراعيًا نسوية زمن المد بمقدار "حركتين" بعد تحقيق الشدة، ومراعيًا غنة (م - ن).

التمرين الأول (الشدة مع الالف المدية)

إِنَّا	لَمَّا	صَلَّى	أَيَّانَ	حَسَّانُ
هَيَّا	سَيَّانٍ	رَيَّانُ	سَمَّاعُونَ	أَكَّالُونَ

التمرين الثاني (الشدة مع الواو المدية)

رَبِّي	يَقْوَى	يَهْدِي	يُصَلِّي
أُمِّي	قَرِّي	عَمِّي	أَرْقِي
حَيِّتُمْ	نَبِيِّنَ		

التمرين الثالث (الشدة مع الياء المدية)

تُنَجُّونَ	تُحِبُّونَ	تَعُدُّونَ	تُعِدُّونَ
سُورِيُونَ	يُسَوُّونَ	يَظُنُّونَ	يَضْطَفُّونَ

الملاحظات:

التقريب: ١) كمنار ٢) مبرمزا ٣) مبر ٤) اعاده اعداد النقاط: ٥) انوفج المدرس :

التمرين الأول (الشدة مسبوقه بالضمه)

يَهْرُ	يَصْفُ	يَعُمُّ	يَمُرُّ
يَحْتُ	يَعُدُّ	يَخُطُّ	يَهْبُ

التمرين الثاني (الشدة مسبوقه بالفتحة او بالكسرة او بالضمه)

يَرِقُّ	يَقِلُّ	يَخُصُّ	أَعِدُّ	أَعُدُّ
أَبْرُّ	يَصِحُّ	أَرُشُّ	أُحِبُّ	أَحَبُّ
أَحَقُّ	يَدُرُّ	يَعِزُّ	يَحُضُّ	يُظِلُّ

التمرين الثالث (جمل فيها - مع كل حركات)

سُمِيَّةٌ تَبْرَأُ أُمَّهَا رُقِيَّةٌ تُجِلُّ مُعَلِّمَتَهَا

التمرين الرابع (كلمات فيها شدة)

أَصَدَّقُ	أَدَبَرُ	سَيَدَّكُرُ
يَصَعَّدُ	يَطَّهَرُ	يَشَقُّقُ

الملاحظات:

التقريب: ١- كمنار ٢- مبرمدا ٣- مبد ٤- اعاد اعاد القاط: ( ) توفيق المدرس:

### ثالثاً الشَّدَّة ( ش ) مع الضَّعْفِ

لاحظ أن زمن الحرف المُشَدَّد يساوي زمن "حرفين". مراعيًا غُنَّةً : مقدار "ـ" .

أَمُّ دَدُ | أَذُلُّ | أَذُقُّ

أَمُّدُ | أَذُلُّ | أَذُقُّ

أَبَّ | أَتَّ | أَثَّ | أَجَّ | أَحَّ

أَبَّ | أَتَّ | أَثَّ | أَجَّ | أَحَّ

أَبُّ | أَثُّ | أَثُّ | أَجُّ | أَحُّ

أَخُّ | أَذُّ | أَزُّ | أَشُّ | أَزُّ | أَشُّ

أَشُّ | أَصُّ | أَضُّ | أَطُّ | أَظُّ | أَغُّ

أَغُّ | أَفُّ | أَقُّ | أَكُّ | أَلُّ | أَمُّ

أَرُّ | أَهُّ | أَوْ | أَيُّ

أَرْدُ | أَشَدُّ | أَزْفُ | أَحْلُ

الملاحظات

التقريب: ١) كمنار ٢) مبرمدا ٣) مبد ٤) اعاده اعداد النقاط: ١) اتوبيح المدرس :



## نموذج أسئلة اختبار المرحلة الخامسة (الشدة)

اقرأ ما يلي:

كَلَّ	كَلَّا	إِنَّ	إِنَّا	أَمْ	أَمَّا
يُخَيِّ	يُخَيِّي	أَيُّهُمْ	أَيُّهُمْ	أُنَجِّي	أُنَجِّي
أُوَنْبِتُكُمْ	لَتُنَبِّؤَنَّ	كُلُّهُمْ	يَمُدُّهُمْ		
يَضْرَعُونَ	يَخْصَمُونَ	يَمَسْكُونَ			
فَسَوَى	يُغَشِّيكُمْ	أَيُّوبُ			
يَزَكِّي	أُمَيِّينَ	عَلَّيُونَ			

### تَسَارُفُ

تم اختبار الطالب :

في المرحلة الخامسة (الشدة)

وحصا على علامة قدرها ( ) بتقدير ( )

ونقاط مجموعها ( )

ونسأل الله تعالى لـ دوام التوفيق والسداد وريادة في العلم والعقل والخير.

اسم المعلم وتوقيع | اسم المشرع وتوقيع

ملاحظات ولي الأمر وسوق

ملاحظات المعلم وتوقيع

## المرحلة السادسة: التَّنْوِين

### أولاً تنوين الرفع و (الضَّمَتَان)

اقرأ مراعاة تحقيق الضمة مع ضمة السين

دَرْسُ + نْ

دُرَرُ + نْ

وَدَعُ + نْ

دَرْسُنْ = دَرْسُ

دُرَرُنْ = دُرَرُ

وَدَعُنْ = وَدَعُ

حُنْ

جُنْ

ثُنْ

تُنْ

بُنْ

أُنْ

حُ

جُ

ثُ

تُ

بُ

أُ

سُ

زُ

رُ

ذُ

دُ

خُ

عُ

ظُ

طُ

ضُ

صُ

شُ

مُ

لُ

كُ

قُ

فُ

غُ

يُ

وُ

هُ

نُ

نَحْلُ

مَوْزُ

وَرْدُ

سَقْفُ

بَيْتُ

الملاحظات

التفسير: ١) كناية ٢) ميم ممد ٣) ميم ٤) اعاءة اعداد النقاط: ٥) تنوين الرفع :

(٢٢٠

١٤

)

٥١

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى هبلون

سوريا حلب ٠٩٥٧٣٥٤٢١٧

### ثالثاً. تثوينُ النصبِ ۞ (الفتحتان)

اقرأ مراعاةً مع الهم، وملاحظاً وضع السجدة قبل الألف

وَدَعَّ + نْ

دُرَّرَ + نْ

دَرَسَ + نْ

وَدَعَنْ = وَدَعَا

دُرَرَنْ = دُرَّرَا

دَرَسَنْ = دَرَسَا

أَنْ

بَنْ

تَنْ

ثَنْ

جَنْ

حَنْ

ءَءَا أَ

بَا

تَالَةَ

ثَا

جَا

حَا

خَا

ذَا

رَا

زَا

سَا

شَا

صَا

ضَا

ظَا

عَا

فَا

قَا

كَا

لَا

مَا

نَا

هَا

وَا

يَا

رَأَيْتُ سِنَجَابًا

شَمَمْتُ وَرَدًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا

الملاحظات

التفسير: ( ) كمنار ○ مبرمدا ○ مبر ○ اعارة اعدوا النقاط: ( ) توفيق المدرس :

( / / ١٤ / / ٢٠٢٠ )

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى هبلون

سوريا - حلب ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧



التمثيل الأول ( التمثول الجزئي جمل )

تَعَلَّمْتُ مِنْ أَسْتَاذٍ فَاضِلٍ

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ

جَانَبْتُ ذَا خُلُقٍ سَيِّئٍ

رَافَقْتُ ذَا عَقْلٍ رَاجِحٍ

فُزْتُ بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ

التمثيل الثاني ( التمثول الرفيع والجزء في اشياء جمل )

تَغْرِيدٌ مِنْ بُلْبُلٍ

حَفِيفٌ لِأَوْرَاقٍ

ثِمَارٌ عَلَى شَجَرٍ

وَرْدٌ فِي حَدِيقَةٍ

زَيْتُونٌ فِي بُسْتَانٍ

رَفِيعٌ ذُو شَأْنٍ

أَمِيرٌ لِقَوْمٍ

كَامِلٌ ذُو آدَبٍ

جَلِيلٌ ذُو قَدَرٍ

شَاكِرٌ لِمُنْعَمٍ

نَاصِحٌ ذُو عَدَلٍ

الملاحظات :

التفسير : ( ١ ) كُنْزٌ ٠ مَبْرُورٌ ٠ مَبْرُورٌ ٠ اعاد اعداد النقاط : ( ٢ ) توفيق المدرس :

## ثانياً تنوينُ الجرِّ = (الكسرتان)

اقرأ مراعيًا تحقيقَ الكسرِ معَ عمضِ العكس.

دَرَسٍ + نٌ

دُرَرٍ + نٌ

وَدَعٍ + نٌ

دَرَسِينَ = دَرَسٍ

دُرَرِينَ = دُرَرٍ

وَدَعِينَ = وَدَعٍ

حِنْ

جِنْ

ثِنْ

تِنْ

بِنْ

إِنْ

حِ

جِ

ثِ

تِ

بِ

إِ

سِ

زِ

رِ

ذِ

دِ

خِ

عِ

ظِ

طِ

ضِ

صِ

شِ

مِ

لِ

كِ

قِ

فِ

غِ

يِ

وِ

هِ

نِ

هَدِيلُ حَمَامٍ

صَهِيلُ حِصَانٍ

صِيَاخُ دِيكٍ

الملاحظات

التفسير: ١) كمنار ٢) مبرملاً ٣) مبد ٤) اعاده اعداد النقاط: ١) تنوين المدرس :

( / / ١٤ / / ٢٠٢٠ )

٥٣

تصميم واخراج: محمد يمان يحيى فنلون

سوريا - حلب ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧





رابعاً: التَّنْوِينُ مَعَ الشَّدَّةِ ( ۞ ۞ ۞ )

اقرأ ملاحظاً خروج غنة التَّنْوِينِ مِنَ الْخِيَشُومِ مَعَ تَحْقِيقِ لَفْظِ الْحَرَكَاتِ.

التمرين الأول: (حركات التَّنْوِينِ الثلاثة مَعَ الشَّدَّةِ)

حَظًّا	حَظَّ	حَظٌ
بَرًّا	بَرَّ	بَرٌ
صَفًّا	صَفَّ	صَفٌ
قَوِيًّا	قَوِيَّ	قَوِيٌ

التمرين الثاني: (التَّنْوِينُ مَعَ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَتَيْنِ)

تَزْدَدُ حُبًّا	زُرْ غَبًّا		
كَرَمُ قُصَيٍّ	رَحْمَةُ نَبِيٍّ		
لَحْنُ شَجِيٍّ	صَوْتُ نَدِيٍّ	صَبِيٌّ ذَكِيٍّ	تَقِيٌّ نَقِيٍّ

الملاحظات: (تتضمن هذه الصفحة التَّنْوِينُ مَعَ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَتَيْنِ)

التقدير: ( ٠ كمنار ٠ مبدئياً ٠ مجرد ٠ إعادة ) عدد النقاط: ( ) توضع المدرس :

( ٢٢٠ / / ١٤ / / ) ٥٧

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى هتلون

سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

مراجعة التَّنْوِين

زِيَارَةُ جَدِّي

جَدِّي رَجُلٌ صَالِحٌ ذُو أَخْلَاقٍ وَدِينٍ  
وَهُوَ كَرِيمٌ وَفِيٌّ، وَلَهُ حَظٌّ وَافِرٌ مِنْ عِلْمٍ نَافِعٍ  
زَارَنَا يَوْمًا فِي مَنْزِلِنَا، فَفَرِحْنَا بِهِ فَرَحًا شَدِيدًا  
وَأَمْضَيْنَا مَعَهُ أَوْقَاتًا حُلُوًّا وَسَعِيدَةً



وَأَتَحَفَّنَا بِعَطَاءٍ سَخِيٍّ  
وَأَسْمَعَنَا قَصَصًا  
جَمِيلَةً وَمُفِيدَةً  
وَنَصَحَنَا نَصَائِحَ قِيَمَةٍ

زِيَارَةُ جَدِّي عَزِيزَةٌ عَلَيْنَا

الملاحظات :

التقرير: ( ) كسار ○ جبر ○ جبر ○ إمالة ( ) عدد النقاط: ( ) نون المدرس :



## المرحلة السابعة: همزتا الوصل والقطع، ولام «أل» التعريف

### أولاً: همزة الوصل (ا)

اقرأ ملاحظاً نطق همزة الوصل في الابتداء وعدم نطقها في الوصل، وعدم كتابة الهمزة (ء) عليها.  
أ. همزة الوصل هي الأسماء

إِسْمٌ	أَيُّمٌ	إِبْنٌ	إِبْنَةٌ
إِمْرُؤٌ	إِمْرَأَةٌ	إِثْنَانِ	إِثْنَتَانِ

ب. همزة الوصل في الأفعال

إِسْمَعُ	إِفْهَمْ	إِخْرِضْ	إِغْقِلْ	أَذْغُ	أَشْكُرْ
إِحْفَظْ	وَإِحْفَظْ	إِبْتَكَرْ	وَإِبْتَكَرْ		

### ثانياً: همزة القطع (أ)

اقرأ ملاحظاً نطق همزة القطع في الابتداء والوصل، وكتابة الهمزة (ء) عليها.  
أ. همزة القطع هي الأسماء

أَحْمَدُ	أَزْهَارٌ	أُسَامَةُ	أُمَيِّمَةٌ	إِحْسَانُ	إِنْعَامٌ
----------	-----------	-----------	-------------	-----------	-----------

ب. همزة القطع في الأفعال

أَمَرَ	أَخَذَ	أَتَقِنُ	أَقْدِمُ	أَكْرِمُ	أَبْدِغُ
أَقْبِلْ	وَأَقْبِلْ	أَسْلِمِ	وَأَسْلِمِ		

الملاحظات :

التقدير: (○ كمنار ○ مبدعاً ○ مبد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) ترفيع المدرس :